17 DE MARÇO
ANO IV N.º 71

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

FICHÁRIO DISNEY

Hoje iniciamos uma nova aventura de Donald & sobrinhos. Desta vez entram na dança o super pão-duro do Tio Patinhas e o sujeito que tem mais sorte que o Castilho: Gastão. Vocês vão se divertir durante dois números seguidos com êste prato: Donald - sobrinhos - Tio Patinhas-Gastão. Tudo temperado com mares do sul, selvagens e tempestades. E que tempêro!

Continua sensacional a apresentação de "Branca de Neve e os Sete Anões", no número 6 de "MICKEY". O pessoalzinho miudo já andava com saudades das aventuras desta prezada amiguinha. De modo que a recepção que ela teve foi espetacular. Só faltou banda de música. Mas olhem, quase não foi preciso.

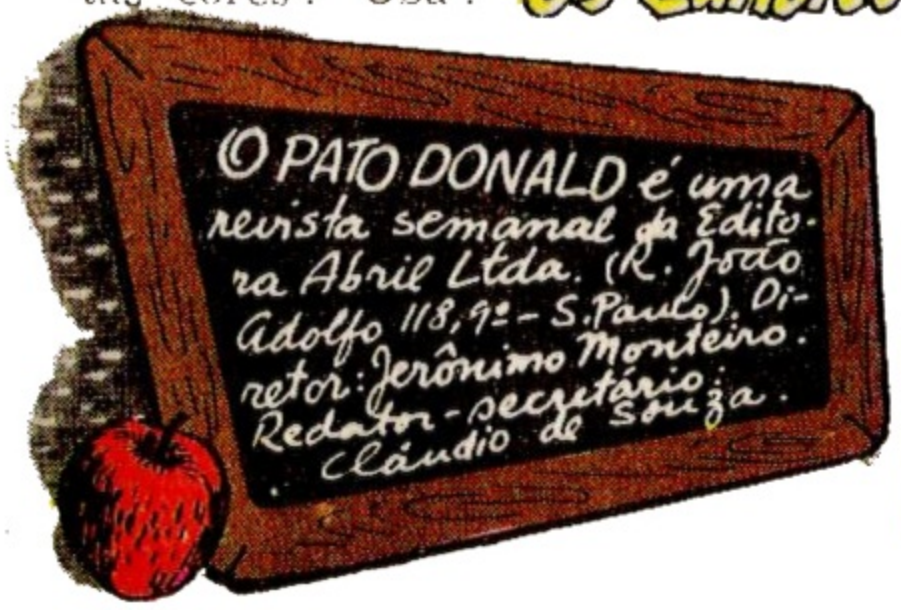
Mas o "MICKEY" N.º 6 não nos dá apenas a volta de Branca. Também apresenta um turbilhão de outras atrações. A Novela Disney, por exemplo. Neste número a Novela Disney conta a história do "Ovo de Calombo". Não está errado não, leitor. É CALOMBO mesmo. Sim, Calombo, um novo personagem, diferente, gozado, simpático como êle só. A gente até fica meio assim quando êle... Bem, não vamos contar, senão a coisa perde a graça.

E atenção, pessoal! Muita atenção! "Os clarins da banda militar, tocam para anunciar...

— A Dora do Dorival Caymmi?

Não, pessoal! Grandes novidades na apresentação gráfica de O PATO DONALD, a partir do número 72. Mais côres, muitas côres! Ôba!

Os Editores



BAFODEONÇA ERA ASSIM...

DEPOIS FICOU ASSIM...

E AGORA ÊLE É ASSIM.

marcha para o oeste!

Por WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS SÃO DESCOBERTOS PELA CHEFONH DA QUADRILHA DOS "FANTASMAS" E SÃO AMARRADOS NO DESERTO, ABANDONADOS À SANHA (CREDO!) SELVAGEM (PUXA!) DOS FAMINTOS (NOSSA!) ABUTRES!...

ZUM!

BOA, ESQUÁLIDUS!

RAQUE!

ENSINE-
-LHES!

ESQUÁLIDUS SABE UTILIZAR AS PENAS...

IH!
IH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS ABUTRES NÃO RESISTEM ÀS CÓCEGAS...

HO! HO!

IH! IH!

AÍ, ESQUÁLIDUS! VOCÊ É O MAIOR!

CRUÁ! CRUÁ! CRUÁ!

NÃO... NÃO ME FAÇA CÓCEGAS NO NARIZ!

A... ATCHIM!

CONTINUE, QUE AS CORDAS SE AFROUXAM!

CHE... CHEGA! A... A... AT...

CHIM!

UAAAAI!

OBAA! ESTAMOS LIVRES!

VAMOS PEGAR ÊSSES CAVALOS PARA CAIR FORA!

PARECEM MANSOS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SÃO NADA!

HIIII!

HIIII!

LA' ESTÃO! PEGUEM-NOS!

TEMOS QUE FAZER ALGO ANTES QUE NOS AGARREM!

MICKEY BOMBARDEIA OS BANDIDOS...

APAREM ESTA!

UIII!

ESTAMOS VENCENDO, HEIN, ESQUÁLIDUS?

AAI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE... PONTARIA!

JA' DERRUBEI SEIS! MAS ÊLES SÃO MUITOS!...

AJUDE-ME A JOGAR-LHES ESTA!

PIING!

IH, VEJA! AS PEDRAS ESTÃO-SE DESPRENDENDO! VAI HAVER UMA AVALANCHE!

CUIDADO, MICKEY!

UMA AVALANCHE! CORRAM!

NOSSA MÃE! SE NÃO E' ÊSTE RESGUARDO...

EI, ESQUÁLIDUS! AONDE VAI COM TANTA PRESSA? POR QUE CORRE ASSIM?

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Alô, quem fala?

Por WALT DISNEY

BOM, VAMOS PRA CASA, MEU FILHO.

O LOBINHO TEM ESCONDIDO NO CHAPÉU UM APARELHINHO DE ENGROSSAR A VOZ TORNANDO-A FORTÍSSIMA. O PAI SEM SABER NADA DO APARELHINHO PENSA QUE ÊLE ESTA' FICANDO MAU, PRINCIPALMENTE PORQUE ÊLE DEU NO PORQUINHO PRÁTICO...

O LOBINHO TEM AGORA UM VOZEIRÃO QUE DA' MÊDO! SÓ VENDO, ISTO É, SÓ OUVINDO!

NA CERTA ÊLE DEVE ESTAR SE TORNANDO MAU COMO O PAI!

É VERDADE QUE O LOBINHO ESTA' SE TORNANDO MAU?

É, SIM, "SEU" JOÃO BAFODEONÇA. ÊLE TEM AGORA UMA VOZ FORTÍSSIMA!

EU SEI! ACONTECEU O MESMO COMIGO.

QUASE CAÍ DE COSTAS, QUANDO OUVI SUA VOZ! PALAVRA!

FIQUEI COM AS PENAS DE PÉ, AO OUVI-LO!

TENHO QUE VÊ-LO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS PARA CONVENCER-ME.

MAS SE FÔR VERDADE, SERA' DE COLHER PRA MIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTÃO BATENDO, PAPAI!

TOC! TOC!

E' O JOÃO!

ONDE ESTA' ESSE SEU MAGNÍFICO SUCESSOR?

TODO MUNDO ESTA' DIZENDO "MARAVILHAS" DO LOBINHO!

PERMITA-ME FELICITA'-LO...

MOSTRE-LHE, FILHO...

SIM, DEIXE-ME OUVIR ESSA DELICIOSA VOZ DE LÔBO MAU.

AUUUUUUu!

NOSSA! NEM O FRANKENSTEIN TEM UMA VOZ ASSIM!

AAUUUUUUU...

?

COMO? O VOZEIRÃO SUMIU!...

PUF! PUF!

ÊLE DEVE TER TREINADO DEMAIS...

COM LICENÇA, VOLTO JÁ.

TIM-TINK!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O APARELHO ESTA' QUEIMANDO? AH, ISSO NÃO É NADA. NÓS ARRANJAREMOS LOGO. ESPERE UM POUCO.

AH, AH! POR QUE VOCÊ NÃO O PÕE NUM CIRCO? VEJA COMO ÊLE SOLTA FUMAÇA PELA CABEÇA!

É UM CIGARRO QUE VOCÊ ESCONDEU AÍ, NÃO? QUE VOCÊ SEJA UM LÔBO MAU, TA' BOM, MAS NÃO COM OS MEUS CIGARROS!

MAS NÃO E' CIGARRO!...

SE NÃO É CIGARRO, O QUE É ENTÃO?

E' UM APARELHINHO QUE TORNA MAIS FEROZ A VOZ!

ENTÃO FOI TUDO UMA COMÉDIA QUE VOCÊ COMBINOU COM O PORQUINHO PRÁTICO?

HUA', HUA', HUA'!

S-SIM, PAPAI...

HE, HE! CONTAREI ISTO A TODO MUNDO E SUA REPUTAÇÃO IRÁ POR ÁGUA ABAIXO!

OH, NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

AH! DEVE SER O LOBINHO DE NOVO. VOU DIZER QUE JA' ARRANJEI UM OUTRO APARELHO.

-TIM--TINK!

NÃO ME TRAGA MAIS O NOVO APARELHO. JA' NÃO E' PRECISO.

MESMO PORQUE PAPAI PARECE NÃO TER GOSTADO MUITO DA BRINCADEIRA...

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PATETA em que mágica besta!

POR WALT DISNEY

FIZ UM CURSO DE MÁGICA POR CORRESPONDÊNCIA. VEJA SÔ O DIPLOMA!

VOU DAR-LHE UMAS DEMONSTRAÇÕES.

O QUEEE?!

AGORA TRANSFORMAREI ÊSTE AQUÁRIO...

...NUM OVO. PRONTO!

QUER QUE EU LHE FAÇA MAIS ALGUMA DEMONSTRAÇÃO?

SIM; ESSA EM QUE O MÁGICO DESAPARECE.

ENTÃO, VEJA! ABRACADABRA! UM, DOIS, TRÊS!

?

PUXA! ONDE E' QUE ÊLE FOI PARAR?

(CARAMBA! CREIO QUE GRITEI FORTE DEMAIS!...) VÃO PARA AQUÊLE LADO?

FIM

"MICKEY" está apresentando BRANCA DE NEVE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HAWITA VOLTOU!

Por WALT DISNEY

PARA A GENTE NÃO SE PERDER, VAMOS LEVAR ÊSTE GUIA.

MICKEY E SEUS DOIS SOBRINHOS ESTÃO PASSANDO AS FÉRIAS NO CAMPO, JUSTAMENTE NA REGIÃO ONDE MORA O TERRÍVEL HAWITA, O TERROR DOS GATOS E DAS TARTARUGAS...

É DO TIO MICKEY!

GUIA DE ESCOTEIROS

AQUI DIZ QUE A GENTE, CONFORME VAI AVANÇANDO, VAI DEIXANDO SINAIS PELO CAMINHO. PARA VOLTAR, É SÓ SEGUIR OS SINAIS.

COM ÊSTES PAUS E ESTAS PEDRAS, VAMOS FAZER UNS SINAIS BEM CAPRICHADOS.

ENQUANTO ISSO...

TONK! TONK!

OBA! QUANTOS PATOS! VOU CAÇA'-LOS!

MAS, COMO A PENA DE HAWITA FICA BEM À VISTA, ATRAPALHANDO...

...OS PATOS (QUE NÃO SÃO TÃO "PATOS") ACABAM FUGINDO...

ZIPE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESQUECI DE ESCONDER A PENA. QUE BURRO QUE EU FUI, PUXA!

UM PATO DE MADEIRA! VEM MESMO A CALHAR!

VOU IMITAR O BARULHO DÊLES PARA FAZÊ-LOS APROXIMAR-SE...

TONK!

QUA', QUA'! TONK!

GRRRUUMM!

QUA'! QUA'! QUÁ!

EPA! QUE-QUE BA-BARULHO E' ÊSSE?

ROOOOAR!

SOCORRO!

VOCÊ OUVIU?

OUVI SIM. E E' VOZ DE MENINO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E QUE ESTAMOS ESPERANDO?

VAMOS SOCORRÊ-LO!

POBRE ÌNDIOZINHO! O LÔBO ESTA' QUASE EM CIMA DÊLE!

VOU RESOLVER ESTA PARADA COM O MEU ESTILINGUE!

O GOZADO É QUE O LÔBO ESTA' QUERENDO PEGAR O PATO DE BRINQUEDO QUE ÊLE TEM NA CABEÇA. MAS ESPERA SO'...

AUUUUUU!

PIIIND!

AUUUUU

MUITO OBRIGADO, VIU?

NÃO TEM NADA, VELHO. MAS ESCUTE, VOCÊ E' ÍNDIO DE VERDADE OU ESTA' SO' BRINCANDO?

SOU DE VERDADE, SIM, E ME CHAMO HAWITA...

EU SOU CHIQUINHO. ÊSSE E'O FRANCISQUINHO.

UM ÍNDIOZINHO DE VERDADE!

QUE FAZEM POR AQUI? PERDERAM-SE?

OH, NÃO! NÓS NUNCA NOS PERDEMOS, SABE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÓS DEIXAMOS VÁRIOS SINAIS PELO CAMINHO E ENTÃO...

SIM, MAS ESPERA LÁ!

MAS, CHIQUINHO!... E ONDE ESTÁ O LIVRO DO TITIO? SEM ÊLE NÃO ADIANTA SINAL NENHUM...

E' VERDADE! DEIXEI CAIR O LIVRO NA HORA DO LÔBO. E AGORA?

EU NÃO ME LEMBRO DE NENHUM DOS SINAIS QUE FIZEMOS...

NEM EU. MAS VAMOS PROCURAR.. OLHA LÁ' UM! MAS QUE QUERERÁ' DIZER?

IH! IH! IH!

ÊSTE PAU APONTA PARA A ESQUERDA. ACHO QUE DEVEMOS IR PELA ESQUERDA.

NÃO. EU ACHO QUE DEVE SER O CONTRÁRIO.

CONTRÁRIO COISA NENHUMA! A DIREÇÃO DO SINAL É' QUE É CERTA!

MAS, SE VOCÊ NÃO ESTÁ CERTO, COMO QUER...

ESCUTEM: POSSO AJUDÁ--LOS EM ALGUMA COISA?

EM TRÊS TEMPOS POSSO LEVÁ'-LOS. NÓS, OS ÍNDIOS, SOMOS BONS GUIAS.

ESSAS FORAM AS MARCAS QUE FIZERAM?

E DAÍ? O LIVRO ENSINAVA ASSIM.

EU SEI. NÃO ESTÁ MAL. MAS SÓ QUE NÃO ERA PRECISO FAZER TANTOS SINAIS...

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E CONTINUA...

Primo, você que é feliz...

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO, TENTANDO SALVAR O TIO PATINHAS, PERDIDO NUMA ILHA, ENFRENTAM A FÚRIA DO MAR.

CHII, TITIO! A TEMPESTADE FÊZ UM ESTRAGO COMPLETÍSSIMO NO BARCO!

E AGORA? O GASTÃO VAI SALVAR SÒZINHO O TIO PATINHAS. BUAAAA'!

ACHO QUE NÃO, TITIO. OLHE SO' COMO FICOU TAMBÉM O BARQUINHO DÊLE. EH! EH!

TEMOS QUE REMAR, RAPAZES. NÃO PODEMOS FICAR À MERCÊ DAS ONDAS.

E VOCÊ, GASTÃO, ACHA QUE NÃO PRECISA REMAR?

TRABALHAR, EU? ISSO FOI FEITO PARA A PLEBE, NÃO PARA UM RAPAZ DISTINTO COMO EU!

LOGO VIRA' ALGUÉM DAR-ME UMA MÃOZINHA E LEVAR-ME AONDE QUERO IR.

IH, VEJA! UMA BALEIA VAI MERGULHAR NA DIREÇÃO DO BARCO DO GASTÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AGORA E' QUE ÊLE VAI VER SÓ!

CHUMP!

QUEEE? A BALEIA LEVA-O NO COSTADO!

CHUÁÁ!

NESTE PASSO VOU ATE' O TAITI! NÃO DESANIMEM, RAPAZES!

CHII! O TIO ESTÁ PRESTES A ESTOURAR!

MISERÁVEL!

VÁRIOS DIAS DEPOIS...

SINTONIZE O RÁDIO, HUGUINHO, PARA NOS ALEGRARMOS COM UM POUCO DE MÚSICA.

ACABA DE CHEGAR À ILHA DE COCA-BOLA UM AUDAZ NAVEGANTE QUE BATEU TODOS OS RECORDES DE VELOCIDADE MONTADO SÔBRE UMA BALEIA!

FORA! POR ISSO QUE NUNCA GOSTEI DE OUVIR RÁDIO!

VEJA! TERRA À VISTA, TIO!

FINALMENTE! VAMOS LÁ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

É UMA ILHA! COM PALMEIRAS E TUDO!

QUE ILHA SERÁ?

SEGUNDO ÊSTE MAPA, É A ILHA DE COCA-BOLA!

POIS AÍ É' QUE ESTÁ O GASTÃO!

COM EFEITO, ALI ESTÁ ÊLE, VIVENDO NA "SOMBRA E ÁGUA FRESCA"...

NÃO; NÃO QUERO MAIS NADA POR ENQUANTO. PODE IR.

VOCÊ NÃO ACHA QUE NOSSO HÓSPEDE COME DEMASIADO?

SINTO DIZER-LHE... COM O QUE O SENHOR COME, ESGOTAM-SE NOSSAS PROVISÕES...

... POR ISSO ACHAMOS MELHOR O SENHOR SE RETIRAR DA ILHA. E AGORA NÃO DAREMOS MAIS COMIDA A NENHUM OUTRO BRANCO QUE CHEGUE POR AQUI.

BONITO MODO DE TRATAR UM HÓSPEDE!

NUNCA MAIS DAREMOS ALIMENTO A UM BRANCO.

A ILHA MAIS PRÓXIMA FICA A DOIS DIAS DE VIAGEM PARA O SUL... SE SOPRAM BONS VENTOS.

JÁ FOI TARDE ÊSSE COMILÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DESCEREI ÊSTE PORRETE NA CABEÇA DO PRIMEIRO BRANCO QUE APORTAR POR AQUI!

PRECISAMOS COMER ALGO...

SE PAGAREM A BOM PREÇO, TERÃO!

LOGO DEPOIS, CHEGA O BARCO DE DONALD...

NO OUTRO DIA...

COBRARAM-NOS TUDO A PREÇOS ASTRONÔMICOS! ATÉ ESTAS ILHAS JÁ TÊM "TUBARÕES"!

BEM, VAMOS PARA TAITI. SE ENCONTRARMOS O TIO PATINHAS ANTES DO GASTÃO, GANHAREMOS NA CERTA UMA GRANDE RECOMPENSA.

RECIFES À VISTA, TIO! NÃO PODEMOS AVANÇAR!

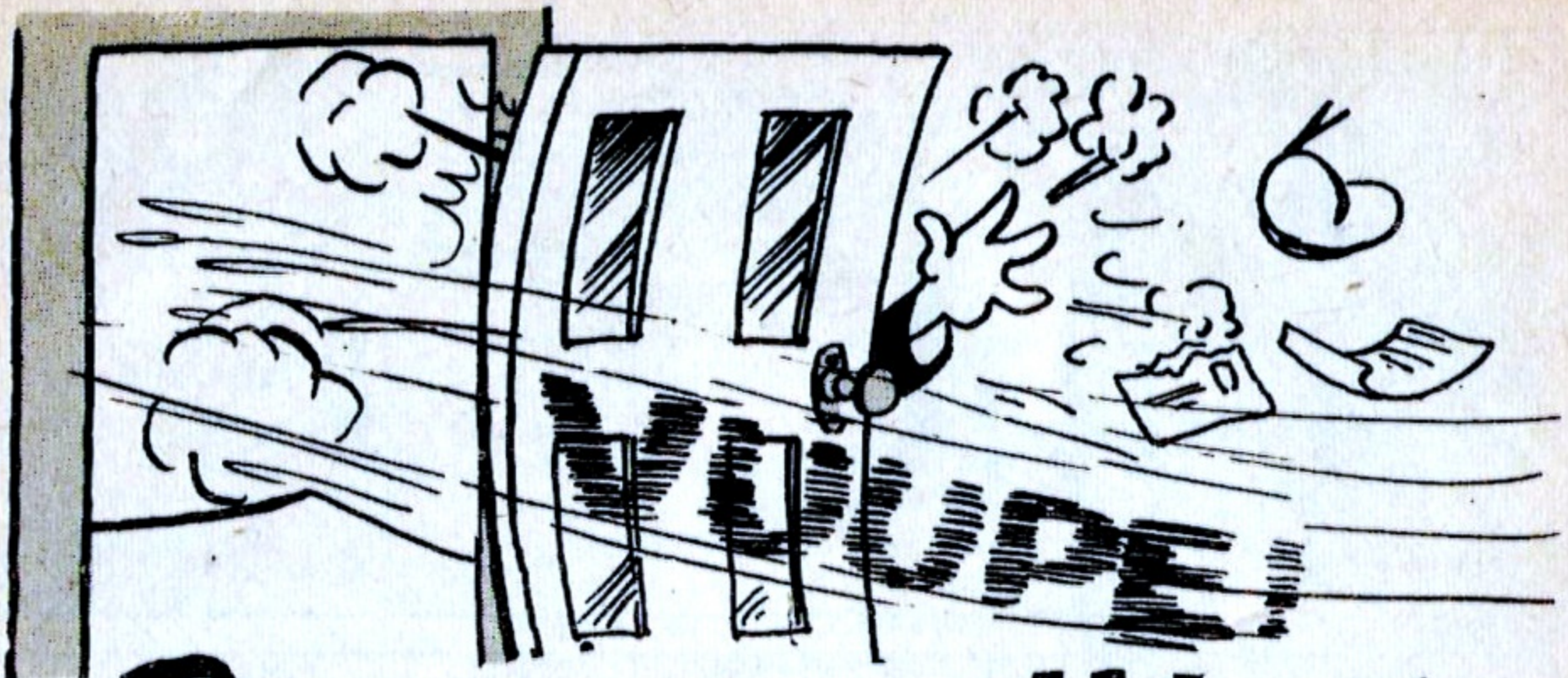
AH, BOM, MAS O GASTÃO TAMPOUCO PODERÁ PASSAR POR ÊLES!

FALANDO DÊLE... AÍ ESTÁ, TIO!

ENTÃO, UMA GIGANTESCA ONDA PASSA SOB O BARCO DE DONALD E...

CONT. NA PÁG. 23

Copyright 1953 Walt Disney Productions

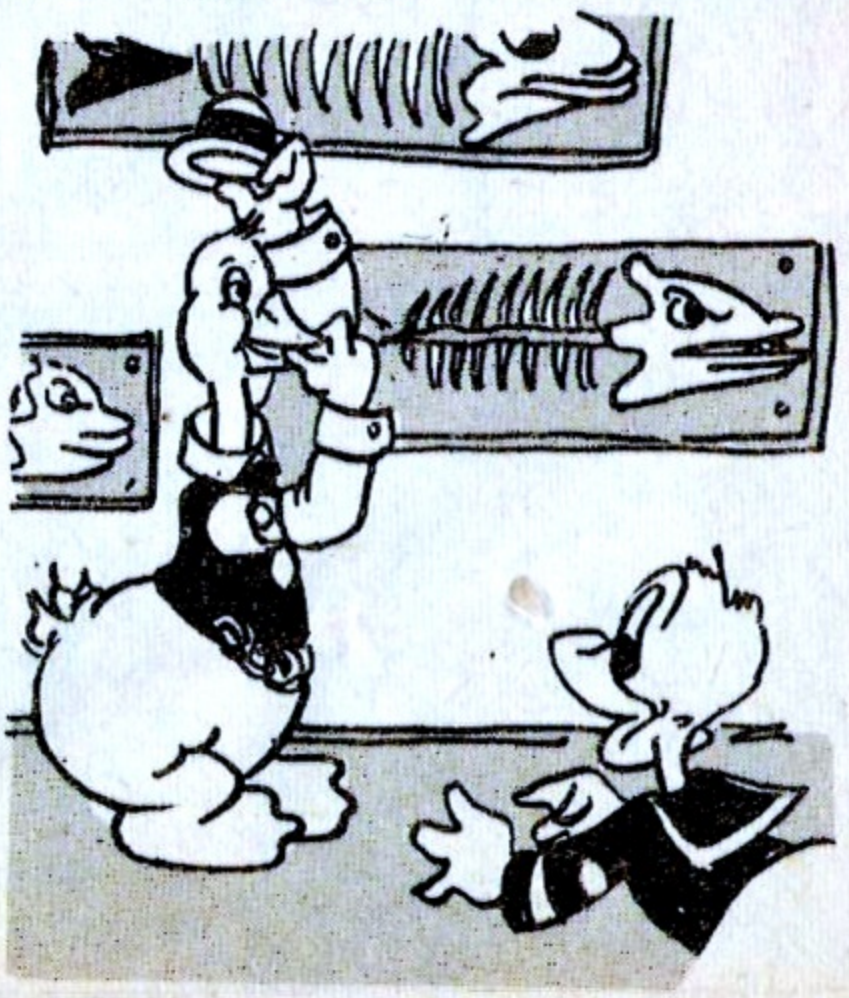


— Bom apetite!...

Torta de galinha, perú assado, batatas "dorée", maçãs, uvas, mangas e um bom copo de leite. "Apenas" isto, constituía o almôço de Donald. Cantarolando, sentou-se disposto a "liquidar" aquela provisão. Porém, justamente quando ia pôr na bôca a primeira garfada... — *Prrrimmmmm*, tocou a campaínha. — Acho que é o carteiro. E pousando o garfo na beira do prato foi atender. Porém, mal abriu a porta... — *Vuuuupe!* A porta foi atirada com estrondo contra o pobre Donald, quase o transformando numa lâmina bem achatada e bem fina, enquanto papéis voavam, cadeiras eram atiradas para o chão, quadros tremiam ns paredes e cortinas balouçavam como bandeiras em dia de grande vento. Na verdade, aquilo parecia um tufão pior que os tufões que vivem aborrecendo a paciência dos filipinos. Naturalmente foi isso também que Donald pensou. Então correu para dentro, depois de trancar a porta da rua. E ia voando escadas acima, a fim de fechar as janelas dos quartos, quando fêz que nem no cinema: — *Escriiiiiii!* Deu uma daquelas brecadas características de comédias e desenhos animados.

Aquilo que êle pensava ser tufão, fôra simplesmente o Gansolino, o sobrinho mais novo de sua comadre Miquelina. — Não tem sopa? — Sopa, seu grandissíssimo mal-educado?!!! — explodiu Donald. Você entra sem pedir licença, devora o meu almôço e ainda tem o descaramento de pedir sopa? — Ah, seu Donald, desculpe se esqueci de cumprimentá-lo. E' que eu estava com um POUCO de fome, sabe? — Estou vendo, *Gruuummmm...* Atrás da sopa, vieram pela ordem: mais torta, mais perú, mais salada, mais maçãs, mais mangas, mais leite... Por fim, Donald não suportou mais. Sabia que naquele andar, Gansolino ia acabar com o seu abastecimento de três meses... Porisso, propôs ao "canibal": — Vamos passear, Gansolino.

Entraram no museu. Pois não deviam ter entrado. Gansolino foi direto a um suporte que pendia da parede, e do qual suporte pendiam três peixes dos grandes. Num relance, Donald adivinhou tudo, mas quando quis intervir, já era tarde, tarde demais — irremediàvelmente tarde. Gansolino havia devorado também aquêles peixes. Peixes empalhados, imaginem!



Copyright 1953 Walt Disney Prouuctions

AMADEU por WALT DISNEY

VOCÊ VAI CONHECER A CASA DE AVES MAIS LUXUOSA DA CIDADE, PRA DIVERTIR-SE UM POUCO.

QUE RAIO DE PÁSSARO E' ÊSSE? QUE CARA DE BOLACHA!

17

OBÁ! VEJA SÓ' AQUÊLE "MATERIAL" ALI!

QUE AMORZINHO, NÃO, MICKEY?

AVE DO PARAÍSO

QUEM ELA PENSA QUE E'? A LANA TURNER?

SOU BOBO, SOU FELIZ, E' MAIS BOBA QUEM ME DIZ!

SAI, BOBO!

E FIQUE BOAZINHA ANTES QUE EU LHE RASGUE A FANTASIA, SUA VAIDOSA!

CALMA, AMADEU!

E' SÓ' PENA QUE VOA, AGORA!

IH! E AGORA?

QUÁ, QUÁ, QUÁ! VOCÊ E' UMA "BOLA", AMADEU!

AAAUUUAAH!

FIM

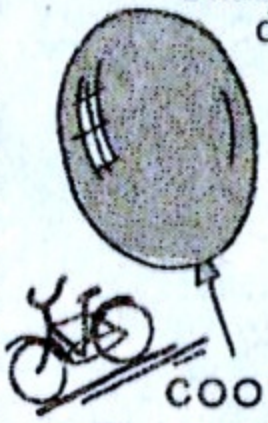
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

LEÃO GROSSMAN (Salvador - Bahia) — Salve a Bahia, sinhô! O pessoal do Norte está perdendo pra turma do Sul em matéria de correspondência. Por isso é com o maior prazer que recebemos uma carta da grande e velha Bahia. Eis o que nos diz o Leão Grossman: ..."*meus sinceros parabens pela "Edição Especial", principalmente pela história do Pato Donald e também pela página de esporte e tôdas as outras, que estiveram formidáveis... Peço também uma página de colaborações para os leitores... Para terminar venho novamente dizer que a revista "Mickey" é formidável e espero que dure centenas de séculos como também o "Pato Donald" pois não há pessoa no mundo que não admire as maravilhas de Walt Disney.*" Que cartona, hein? Em primeiro lugar, obrigado por seus elogios. Nós queremos que o "Pato" e o "Mickey" agradem sempre a seus leitores.

Na página de esportes, por exemplo, caprichamos bastante para que ela pudesse merecer elogios como o seu. Quanto a colaborações, aceitaremos de hoje em diante contanto que preencham estas duas condições: 1.º — sejam INÉDITAS. 2.º — Possam ser aproveitadas na seção "Passa-Três". Podem ser palavras cruzadas (inéditas) adivinhações etc. Desenhos dos leitores não achamos interessante publicar porque éles geralmente só têm interêsse para o próprio leitor que o enviou. Não é verdade? E nosso lema aqui é só publicar coisas que interessem a **todos** os leitores. Não é isso o certo? Disponha sempre, Leão, e apareça. Ah, sim, uma de suas piadas aguardará publicação. Té loguinho.



ISAURA TEIXEIRA (São Paulo - Capital) — Isaurinha, já tomamos algumas e tomaremos outras medidas para que não haja mais tanta demora na publicação de piadas. A sua aguardará publicação. Disponha sempre.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

COOPERAÇÃO

Dois portugueses compraram uma bicicleta. No dia seguinte saíram com ela para o trabalho correndo a tôda pela estrada. A meio do caminho o português que estava atrás disse: Ei, petrício. Pára aí pra tomarmos um quefé.

O da frente respondeu:

— Pago-te a janta se me fizeres parar êste raio!

José Nunes Cavalcante (D. F. - Rio de Janeiro)

NA FEIRA

Um francês, vendo pinhões, pergunta:

— Comme s'appelle ça?

— Isto não se pela,

— Comment?

— Claro que é com a mão! Com que haverá de sê?

— Je ne comprends pas.

— Pois se não qué comprá num compre, ninguém lhe chamou aqui!

Luiz Mello (Blumenau)

ídolos do público

CARLYLE - O ÍDOLO DAS GAROTAS

Carlyle iniciou sua carreira no glorioso Atlético Mineiro onde logo chamou a atenção pelo seu porte elegante e sua maneira aristocrática de jogar. Daí sua fama de "ídolo das garotas". Brilhou no Rio sagrando-se artilheiro e campeão pelo Fluminense F. C. Hoje ainda continua o mesmo atacante perigoso e clássico de sempre dando calor às defesas contrárias.

Palácio do riso

(ENTREM! ENTREM! EM VEZ DE PAGAR, GANHA DEZ PRA ENTRAR!)

NO ESCRITÓRIO

— Não sei quem chama o senhor ao telefone, patrão. Só entendi uma palavra: idiota.

— Dê-me o aparêlho; deve ser minha espôsa.

Benedito Carlos Camargo (Itu - Est. S. Paulo)

AH! AH! AH!

ENTRE "FUMANTES"

Joãozinho — Você teve dor de estômago quando começou a fumar, Zeca?

Zeca — Não. Doeu-me foi todo o corpo.

Joãozinho — Ué!...

Zeca — E' que meu pai me viu.

Miguel Angelo do Amaral Mello (Piracicaba - Est. S. Paulo)

AH! AH! AH!

DUAS CARTAS

"Caro Júlio: Ainda vives, ou estás morto? Se ainda vives, manda-me os 50 cruzeiros que no verão passado tu me pediste emprestado. Saudações, Paulo."

———

"Caro Paulo. Estou morto. Saudações. Júlio."

Maria Filomena (P. Alegre - R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

SABEDORIA

Um tipo muito pedante pergunta ao contínuo da escola:

— O "seu" Ignácio está?

— O senhor quer dizer Inácio, não? Porque o "g" não se pronuncia...

O outro, pra mostrar que sabe:

— Eu sei, "seu" ignorante!

Newton Rodrigues da Silva (Belo-Horizonte - M. Gerais)

AH! AH! AH!

LÓGICA INFANTIL

— O diabo morreu — declara com ar importante o garôto ao chegar à escola.

— Por que diz isso? — pregunta o mestre admirado.

— Foi meu pai que soube — responde impertigado o garôto. — Eu estava com êle na rua, ontem, quando passou um entêrro. Então meu pai disse: — "Pobre diabo! Morreu."

Mariahoa Morato (Niterói - Est. do Rio)

AH! AH! AH!

ESSA E' BOA

— Bonito, hein? Beijando minha filha!

— O senhor compreende... foi um momento de fraqueza.

— E o senhor pensa que minha filha é fortificante?

Oneide Gonzales (S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

BURRICE

O Manoel estava muito atarefado, colocando uma lâmpada na rosca, mas não conseguia alcançá-la. O Joaquim, então, resolveu ajudá-lo:

JOAQUIM — Manoel, se tu não podes alcançaire a lâmpada, põe uma caixa devaixo de ti.

MANOEL — Deixa de ser vurro, homem, então não bês que a difrença é em cima e não em vaixo?

João Bacco Filho (S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

NA CERTA

— O que fêz você ontem à noite?

— Briguei com a minha mulher. Eu queria ir ao jôgo e ela ao cinema.

Depois de umâ pausa, o amigo pergunta:

— E que tal o filme?

Gilberto Antonio Daia (S. Paulo - Capital)

FÔRÇA DO HÁBITO

O dentista — Qual é o dente que lhe dói?

O ascensorista — Primeiro andar, nos fundos, o terceiro à esquerda.

Raul M. de Almeida (Uruguaiana-R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

NA AULA

— Em que batalha foi morto Leônidas?

— Na última, fessô!

Bolivar Klein (Hamburgo Velho - Rio Grande do Sul)

AH! AH! AH!

ÊSSES GAROTOS...

Pai — Sabe onde vão parar os meninos que não fazem economia?

Filho — No cinema.

Lineu Hoffmann Pequeno (Ponta Grossa-Paraná)

AH! AH! AH!

CLEPTOMANÍACO

— Por que me olha tanto? Tenho algo de familiar para o senhor?

— Tem; o meu guarda-chuva, entre suas mãos.

Urbano Gomes (Campos - Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

BONS SENTIMENTOS

— Você ainda não me mostrou seu boletim, Carlinhos.

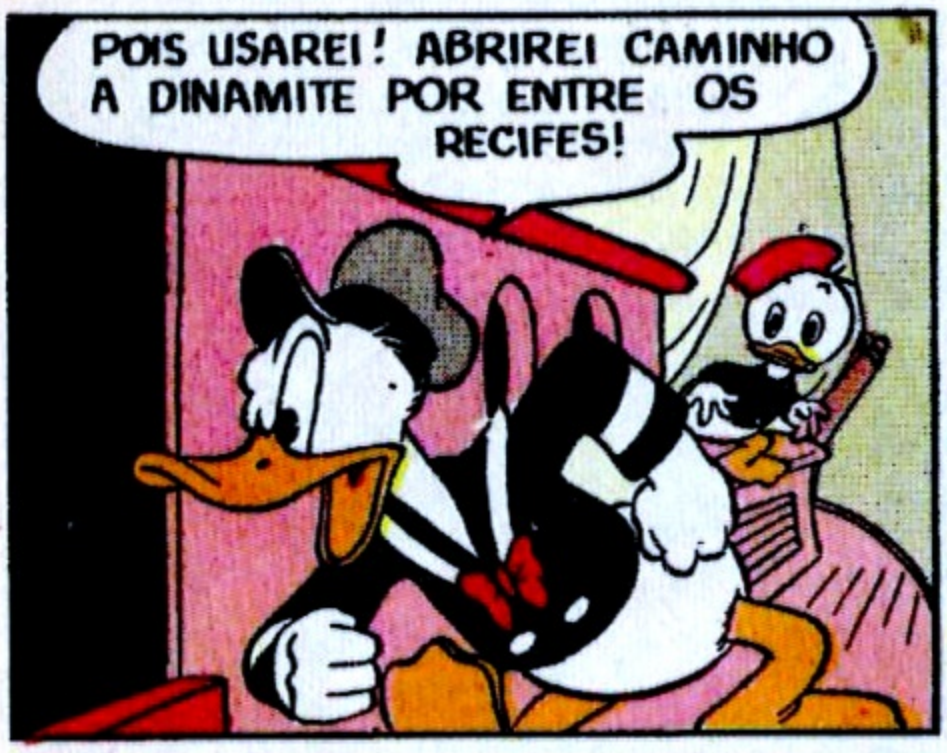
— Não mostrei porque o médico lhe recomendou repouso e nada de más notícias.

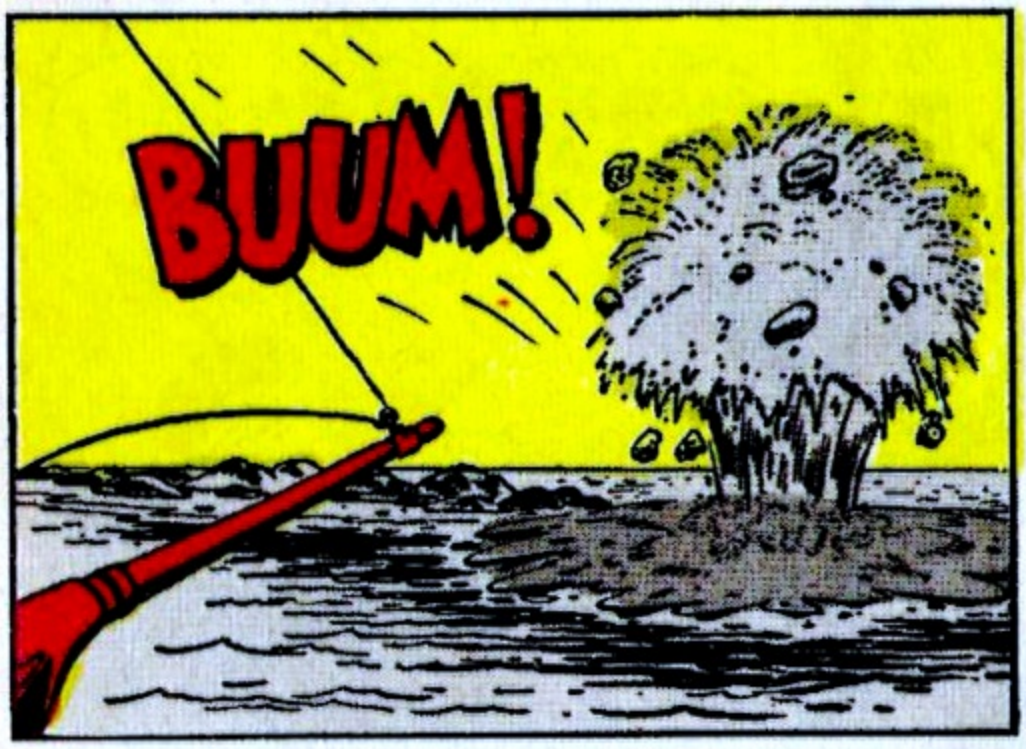
Eraldo Magalhães Bittencourt (Jequié-Bahia)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Primo, você que é feliz...

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)





Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE ALEGRIA DO TIO PATINHAS AO VER QUE CHEGAMOS!

EEEI!

BOOIINNG!

CANIBAIS!

BRANCOS GENTE RUIM!

VAMOS PEGAR CARAS PÁLIDAS!

E AGORA? COMO FAREMOS PARA SALVAR O TIO PATINHAS?

JA' SEI! PROCUREMOS O GASTÃO! É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!

MAS AÍ SERA' ÊLE O SALVADOR DE SEU TIO...

NÃO O DEIXAREI! DIR-LHE-EI QUE EM CERTO LUGAR DA ILHA HA' PEPITAS DE OURO; QUANDO ÊLE DESEMBARCAR, OS SELVAGENS O SEGUIRÃO... E EU APROVEITAREI PARA TIRAR O TIO PATINHAS.

OH! QUEM VEJO DE NOVO! NÃO É O MEU QUERIDO PRIMO DONALD?

AÍ ESTA' ÊLE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SALVE, PRIMO! SABE QUE NA ILHA HA' PEPITAS DE OURO?

NÃO DIGA! VOU JA' DESCOBRI-LAS. DEPOIS O AVISO ONDE ESTÃO, PRIMINHO...

MORDEU O ANZOL!

UAAAI!

BOOIINNG!

MAS, ASSIM QUE OS NATIVOS VÊEM SUAS POLAINAS BRANCAS...

UÉ! ESTÃO ME REVERENCIANDO! QUE SIGNIFICA ISSO?

LEVAM-NO NUMA LITEIRA COMO UM REI! MAS QUE SORTE TEM ÊSSE "CARA"!

AGORA, QUE NÃO NOS VÊEM, PROCUREMOS O TIO PATINHAS!

EEH, MAS... QUE É ISSO? O TIO PATINHAS COM UM ACAMPAMENTO COMPLETO EM PLENA SELVA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊSSES NATIVOS... QUE BARULHEIRA É' ESSA?

MAS ENTÃO... NÃO SÃO CANIBAIS!

SÃO EMPREGADOS DO TIO PATINHAS!

TINHA QUE SER VOCÊ! POR QUE VEIO?

VIM SALVÁ-LO DESTA ILHA, TIO!

POR ACASO VEIO TAMBÉM O DONALD?

QUE NADA! NEM SE INCOMODOU EM VIR SALVÁ-LO!...

SALVAR-ME? POIS SAIBA QUE FINGI PERDER-ME NUMA ILHA PARA LIVRAR-ME DOS PARENTES IMPORTUNOS COMO VOCÊ!

E VOCÊ AINDA VEIO DESCOBRIR MEU PARADEIRO!... AGORA É QUE NÃO TEREI MAIS PAZ AQUI! E POR ISSO VOU ELIMINÁ-LO DE MEU TESTAMENTO E NOMEIO, EM TROCA, A DONALD MEU HERDEIRO UNIVERSAL!

ÊLE SIM É QUE TEVE O CUIDADO DE NÃO VIR INCOMODAR-ME EM MEU REFÚGIO! E AGORA... SUMA-SE DAQUI!

ALÔ, PRIMO! RECEBEU A RECOMPENSA DO TIO?

NÃO AMOLE! RAIOS!

VOLTA

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Um sábado na ilha de Sexta-feira

Por WALT DISNEY

ENQUANTO PATETA É CONSIDERADO ÍDOLO PELA TRIBO DE SEXTA-FEIRA, MICKEY VÊ QUE AS COISAS E OS UTENSÍLIOS MODERNOS SÃO USADOS AO CONTRÁRIO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PAF!

ENQUANTO ÊLE SE DIVERTIR, VER AQUÊLE OUTRO.

ÊLE TAMBÉM ACHA QUE GELADEIRA E' UMA COISA INDISPENSÁVEL?

VAMO VAMO, ELEFANTOLA! DEPRESSOLA!

QUE TAL ACHAR ISSO?

MAS OUÇA AQUI, SEXTA: A TURMA ESTA' USANDO AS COISAS DE MODO ERRADO.

NÃO! NÓS ESTAR CERTOS. VER AQUÊLE LINDO ESPÊLHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LA-LA-LARÁ!

AQUILO NÃO E' ESPÊLHO; E' UM RECEPTOR DE TELEVISÃO!

MAS AQUI CHAMAR ES-PÊ-LHO!

TA' BEM, TA' BEM. PRÁ MIM TANTO FAZ.

VOCÊS ESTAR MAL DA CABEÇA PORQUE NÃO COMERAM DIREITO. VENHAM!

HOJE NÓS TER UM MENU ESPECIAL.

ÔBA!

QUE TEM HOJE, SEXTA-FEIRA?

PRIMEIRO: GUISADO DE BANANA. DEPOIS, PASTEL DE BANANA.

DUAS SEMANAS DEPOIS...

ESTOU FARTO DE TANTO COMER BANANA...

EU ATE' SONHO COM BANANA. E SONHO ACORDADO, SABE DISSO?

A CULPA FOI MINHA: DEVIA TER TRAZIDO AMENDOIM NO BOLSO.

VAMOS FUGIR, PATETA. SENÃO A GENTE MORRE ENVENENADO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHEGA DE BANANA, NÃO E' MESMO, MICKEY?

SIM, E NEM VAMOS NOS DESPEDIR, SENÃO DARÃO UM LANCHE DE BANANA PRA COMER NA VIAGEM.

SABE, MICKEY, EU...

SEI, E DAÍ? ACABE DE FALAR.

EI! DESA-PARECEU!

PATETA!

SEXTA FEIRAAA!

TOC TOC TOC

VOCÊ VIU O PATETA POR AÍ?

VI SIM. ESTAR LÁ DENTRO. VAMOS ENTRAR!

"ME" TIRA DAQUI, MICKEY!

POR QUE O AMARRARAM ASSIM, PUXA VIDA?!

ÊLE SER ÍDOLO. NÃO PODER SAIR DAQUI. TENHO DITO.

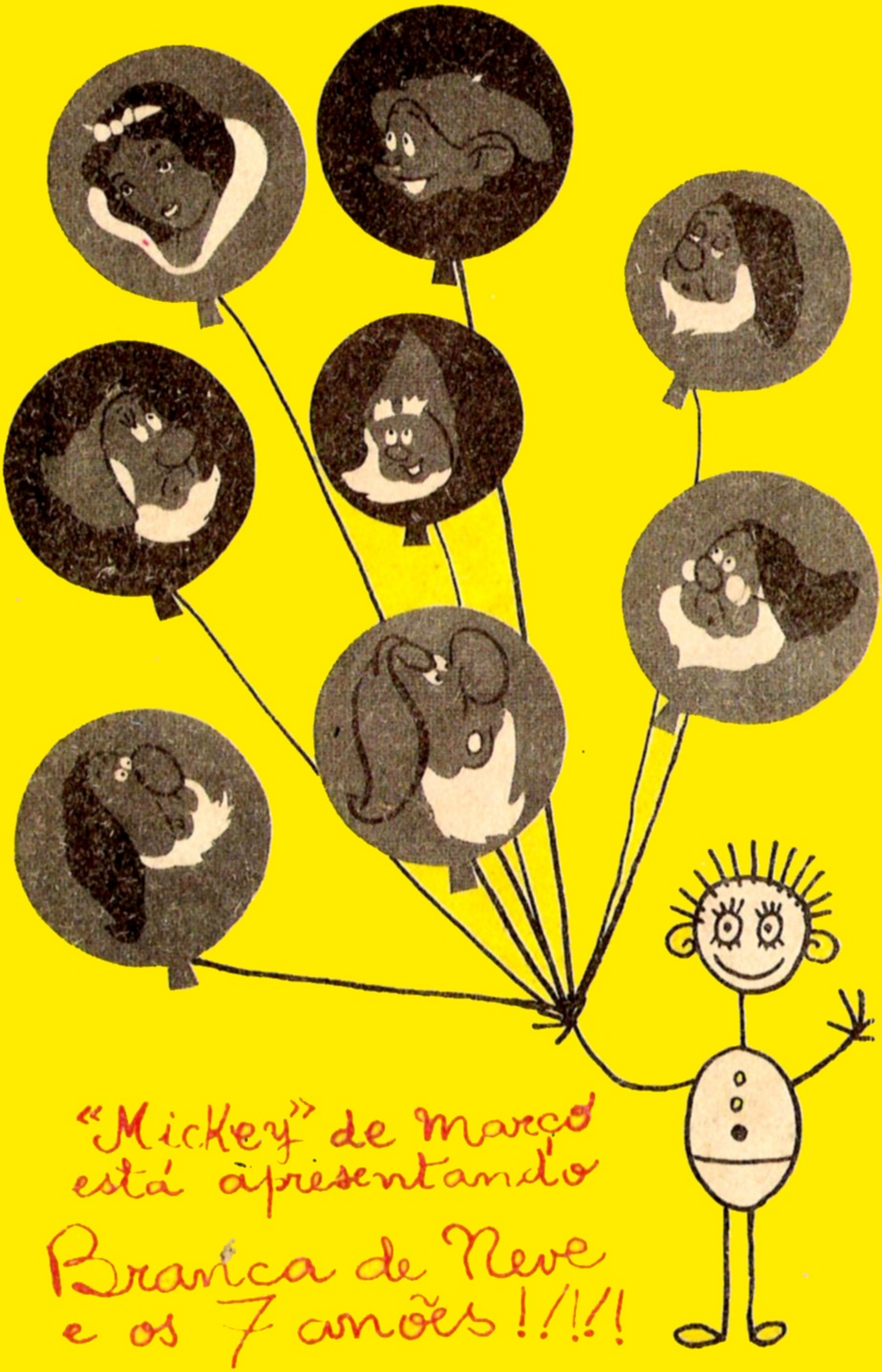
MAS... (GULPE!) PARA SEMPRE?

- CONTINUA -

-Copyright 1953 Walt Disney Productions.

ZOO DISNEY

ABDICO!
ID AGO!
VENDE-SE
RATO BRANCO
CR$100,00
O CASAL
SABE DUMA COISA? ACHO QUE ÊLES SÃO FANTASMAS!
DOZE! SEMPRE DOZE! POR QUE TEM QUE SER SEMPRE DOZE OVOS?
POR QUE VOCÊ "PEGOU CANA" COLEGA?



"Mickey" de março
está apresentando

Branca de Neve
e os 7 anões!!!!